

Le Kiosque à musiques a apporté fête et qualité

Une vraie fête populaire, samedi à La Chaux-du-Milieu: le Kiosque à musiques émettait en direct avec un programme dont la qualité a été dûment saluée. La carte blanche laissée au Wind Band a fait merveille.

CLAIRE-LISE DROZ

Si le Kiosque à musiques était déjà venu à La Chaux-du-Milieu? On se concertait à l'entrée. «Pas avec Jean-Marc Richard en tout cas». «Une fois, Michel Dénériaz était venu, mais ce n'était pas pour le Kiosque, c'était pour, euh...» «...Fête comme chez vous!» Si, le Kiosque était bien venu à La Chaux-du-Milieu, mais c'était il y a longtemps. L'opinion était unanime, samedi après une heure et demie en direct sur la Radio romande: c'était bien! Le célèbre animateur avait lui-même salué au micro la qualité musicale de ce Kiosque chaulier. Dans une salle archibondée, et pas que des Chauliers d'ailleurs, ce Kiosque a offert une vraie fête de la musique, avec un programme top niveau. Le Wind Band, dirigé par Martial Rosselet, avait carte blanche. Entendre le P'tit Chœur chanter «We will, we will rock you!» avec élan et avec l'accent s'il vous plaît, c'était irrésistible. Ou encore le quatuor de cors des Alpes Dacor interpréter des pages hautement originales, chaudement applaudies par des auditeurs à cheveux



EN DIRECT Parmi une forêt de micros, Martial Rosselet, salué comme «l'homme du jour» par Jean-Marc Richard, dirige le Wind Band auquel carte blanche a été donnée. Pour le bonheur du public. (CHRISTIAN GALLEY)

blancs, ça valait son pesant d'or. Jean-Marc Richard n'a guère dû mouliner des bras pour encourager les vivats.

La fête ne s'est pas arrêtée là, même si Jean-Marc Richard a dû partir assez vite. Non sans s'être prêté de bonne grâce au jeu des autographes, et pas que pour les enfants... Martial Rosselet était plutôt fatigué hier matin. Mais il était ravi: «Avec ce Kiosque, les gens se rencontrent». Exemple: pour le Wind Band, travailler avec Florence Chitacumbi, «c'était vraiment

«L'aventure humaine, ce partage des choses, c'est ça qui est génial!»

Martial Rosselet

un échange. Et l'aventure humaine, ce partage des choses, c'est ça qui est génial!»

Autre exemple: l'orchestre neuchâtelois La Stravaganza, qui jouait pour la première fois à La Chaux-du-Milieu était arrivé en car postal samedi matin, mais auparavant, c'est le P'tit Chœur qui était descendu, en car aussi, répéter avec les amis du Bas.

Donc, même si la logistique était assez lourde à assumer, «quand ça marche comme ça, on s'en fiche» /CLD