

Des cuivres à couper le souffle



Le Wind Band est composé principalement de cuivres.

Lun des derniers rescapés de l'Expo 02 a été accueilli par Espace Val-de-Ruz culture, vendredi soir dernier, à la

Grange aux concerts du site de Cernier. Il s'agissait du Wind Band, orchestre composé de 60 musiciens et formé essentiellement de

c u i v r e s. Préconisant la diversité des styles, ce gigantesque groupe a présenté un répertoire allant du classique au jazz, pour finir avec un spectacle suisse à vous couper le souffle.

«Ce vestige de l'expo a encore bonne mine», annonce avec humour une responsable de

l'Espace Val-de-Ruz culture. En effet, le Wind Band a été créé sous l'impulsion de l'Expo 02. C'est Martial Rosselet, musicien

chaux-de-fonnier de grande renommée, qui s'est chargé de regrouper l'ensemble des musiciens, tous neuchâtelois. Leur premier concert eut lieu lors de la journée appenzelloise sur l'artepilage de Neuchâtel, le 25 mai 2002. Depuis, l'Expo est terminée, mais eux, continuent. Et c'est ainsi qu'ils se sont retrouvés à soixante sur la scène de la grange aux concerts.

Le premier morceau a permis à chaque instrument de se présenter, puisqu'il s'agissait du Boléro de Maurice Ravel. A la flûte d'abord d'interpréter légèrement la célèbre mélodie espagnole, puis au basson, au cor, au fifre..., jusqu'à ce que l'orchestre tout entier la beugle dans un crescendo magistral. Emu, le public eut de la peine à applaudir

directement à la fin du morceau. Suite à cela, le Wind Band a interprété un morceau de Jean Ballissat, compositeur suisse, puis diverses mélodies de compositeurs très connus, tels que Duke Ellington ou Nino Rotta. Chaque morceau était introduit par Georges Ducommun, président de l'association cantonale des musiques neuchâtelaises. A un moment donné, le très primé Nicolas Farine a fait son entrée en scène, précédé de son piano. Il joua avec beaucoup de dextérité et de fugacité, mais, peut-être aurait-on souhaité plus d'échange entre lui et les soixante autres musiciens... Finalement, le Wind Band nous a fait l'honneur de rejouer le spectacle de l'Expo 02. Image musicale

des différentes régions de notre pays, «Fondue suisse» a été composée par Daniel Brunner. Le Wind Band, accompagné de deux accordéonistes, nous démontra, par ce morceau, son entière originalité. En effet, aux musiciens de se métamorphoser alors, soit en imitant le balancier des horloges, soit en chantant tous debout un hymne au chocolat. D'autres particularités se glissèrent dans ce spectacle: le drapeau suisse flottant au rythme de la musique, les clochettes campagnardes etc... Enfin, le cor de Alpes fit son apparition et l'ensemble des instruments l'accompagnèrent pour chanter à chaude voix l'hymne national suisse.

Caroline Briner